

早坂正樹 追善公演

# Tokyo Mozart Players

トウキョウ・モーツァルトプレーヤーズ

# Don Giovanni

ドン・ジョヴァンニ



指揮:清水 暉輝



ゲスト・コンサートマスター:  
ウェルナー・ヒンク  
(元ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団コンサートマスター)

## オール・モーツァルト・プログラム

歌劇「バスティアンとバスティエンヌ」序曲

交響曲第25番ト短調 K. 183

歌劇「ドン・ジョヴァンニ」(演奏会形式、ハイライト)

2018.3/31 (Sat.) 17:00開演 (午後5:00開演)  
16:30開場 (午後4:30開場)

東京オペラシティ コンサートホール タケミツメモリアル

チケット発売中!!

### 【チケット料金】

S ¥6,000  
A ¥5,000  
B ¥4,000

### 【チケットのお申し込み・お問い合わせ】

◎ミュージック・マスターズ  
03-3560-6765  
◎東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999  
(電話 10:00~18:00/店頭 11:00~19:00/月曜定休)

◎チケットぴあ  
0570-02-9999 <http://pia.jp/t>  
Pコード: 103-388

※演奏中及び楽章間の入場はお断りしております。 ※やむを得ない事情により、出演者・演奏曲目・曲順などが変更されることがあります。  
※ご予約後のキャンセルは承れません。 ※公演中止の場合を除き、チケット代金の払い戻しはいたしませんので、ご了承ください。 ※未就学児のご入場はお断りしております。

特別協賛:キッコーマン株式会社

協賛:トヨタ自動車株式会社

後援:公益社団法人日本演奏連盟

主催:ミュージック・マスターズ (03-3560-6765)

1995年に結成され、これまで150回を超える演奏会を行ってきたトウキョウ・モーツァルトプレーヤーズは、2016年本拠地を離れ、ここ東京オペラシティで新たなるスタートを切りました。

ステージマネージャーの早坂正樹を病死で失いましたが、今年もまた元ウィーン・フィル管弦楽団コンサート・マスター、ウェルナー・ヒンク氏を迎え、新進気鋭の指揮者、清水醜輝氏のタクトの下、豪華なソリスト陣を迎え華麗に優美にオール・モーツァルト・プログラム第二弾としてお届けいたしたいと思っております。

トウキョウ・モーツァルトプレーヤーズ(TMP)の新しい演奏にご期待ください。

## キャスト



ドン・ジョヴァンニ  
Don Giovanni

町 英和  
Hidekazu Machi



レポレッロ  
Leporello

久保 和範  
Kazunori Kubo



ドンナ・エルヴィーラ  
Donna Elvira

柳原 由香  
Yuka Yanagihara



騎士長  
Il Commendatore

デニス・ヴィシュニヤ  
Denys Vyschnia

国立音楽学大学院を首席で修了。新国立劇場オペラ研修所第6期修了。文化庁在外派遣研修員としてボローニャ、公益財団法人ローム・ミュージックファンデーションの助成にてミュンヘンに留学。新国立劇場始め国内主要オーケストラで活躍。

東京芸術大学音楽学部大学院修士課程修了。芸術修士。文化庁オペラ研修所第9期生修了。文化庁芸術家在外研修員としてニューヨークに留学。オペラ及び主要オーケストラへの出演の他ジャンルを越えた活動は高い評価を得ている。

沖縄県立芸術大学音楽学部音楽学科声楽専攻卒業。明治安田クオリティオブライフ文化財団海外音楽研修生として、ハンズ・アイスター音楽大学ベルリンに留学。現在はヨーロッパにて現代音楽始めオペラ、宗教曲と活躍をしている。

キエフ市立歌劇場ソリストとして活躍。2010年アレーナ・ディ・ヴェローナ日本公演P.ドミンゴ指揮「アイダ」エジプト国王で出演。A.ゼツダ、O.ヴェルバー、小澤征爾、沼尻竜典、園田隆一郎、山田和樹の各氏と共演。



マゼット  
Masetto

大久保 光哉  
Mitsuya Okubo



ツェルリーナ  
Zerlina

熊田 祥子  
Shoko Kumada



ドンナ・アンナ  
Donna Anna

吉田 珠代  
Tamayo Yoshida



ドン・オッターヴィオ  
Don Ottavio

岸浪 愛学  
Aigaku Kishinami

慶應義塾大学卒業。東京芸術大学大学院博士課程及び文化庁オペラ研修所修了。音楽博士。文化庁在外派遣研修員としてスウェーデンに留学。新国立劇場オペラを始め宗教曲などに出演。近年コンサートの企画・構成・演出を手掛ける。

東京学芸大学卒業、同大学院修了。パリエコールノルマル音楽院に奨学生留学。ベラン国際音楽コンクール声楽部門第2位。カンヌ大劇場にて「戴冠ミサ」に出演その後オペラ、リート、宗教曲などで幅広く活躍をしている。

愛知県立芸術大学音楽研究科修士課程修了。新国立劇場オペラ研修所第6期生修了。ボローニャ、ミュンヘン、ウィーンに留学。第6回静岡国際オペラコンクール最高位、及び三浦環賞受賞。国内外で常に高い評価を得ている。

東京都出身。上海音楽院附属高等学校卒業、中国政府全額奨学生として北京市中央音楽学院声楽歌唱学部学士課程、修士課程を修了。新国立劇場オペラ研修所第16期修了。同研修所研修プログラムとしてミラノのスカラ座研修所に学ぶ。

## 指揮／清水醜輝



ヴァイオリンで第57回日本音楽コンクール第1位。増沢賞、特別賞受賞。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽部を共に首席で卒業。ウィーン市立音楽院在学中、同学院オーケストラと共演。欧州各国にてリサイタルを行う。2001年11月まで新日本フィルハーモニー交響楽団のコンサートマスター。指揮では、ケンポー・イシイ氏に師事。国内の主要オーケストラを指揮。他、桐朋学園オーケストラ特別招聘講師、上野学園大学非常勤講師、また多数のアマチュアオーケの指導、演奏会など多方面にわたる活動を行っている。

## ゲスト・コンサートマスター／ウェルナー・ヒンク



ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団の元第一コンサートマスター。1943年ウィーン生まれ。ウィーン市立音楽院を卒業後、ウィーン・アカデミーでフランツ・サモイル教授の教えを受け、62年最優秀にて卒業。64年ウィーン・フィルの第一ヴァイオリン奏者。68年第一ヴァイオリンの首席奏者、74年にはコンサートマスターに就任。64年ウィーン・フィルに加入した年に「ウィーン弦楽四重奏団」を同オーケストラ・メンバーと結成。ウィーン弦楽四重奏団はRCA、カメラータに73年よりレコーディングを始め、50枚近い録音を残し、特にシューベルトの「死と乙女」ではレコード・アカデミー賞を受賞した。その演奏の成果はヒンクのソロ・ヴァイオリンに負うところが大きい。



## 管弦楽／トウキョウ・モーツァルトプレーヤーズ

1995年に結成された「トウキョウ・モーツァルトプレーヤーズ」はその名前の通り、モーツァルトの作品ジャンルと共通し、デュエットからオペラまで多種多様なプログラムを交響楽団でもフィルハーモニーでもなく、「プレーヤーズ」として紹介してまいりました。メンバーは、NHK交響楽団をはじめ国内外オーケストラからの演奏家や、次世代を担う若手音楽家が多く参加しているのが特徴である。完成度の高いアンサンブルを目指し音楽をプロデュースしており、これまでに元ベルリンフィルの安永徹氏やウィーンフィルのライナー・キューヒル氏、ウェルナー・ヒンク氏、チェリストのステイヴン・イッサーリス氏などの著名な音楽家との共演を通して優れた演奏を提供している。



## キッコマン「いつでも新鮮」シリーズ

「いつでも新鮮 しばらくたて 生しょうゆ」は加熱処理をしない、しばらくたてのおいしさ。

現代の嗜好にマッチした、色鮮やかでライト感覚なしょうゆです。



【お問い合わせ】キッコマンお客様相談センター ☎0120-120358(月～金9:00～17:00 祝日を除く) 生しょうゆ 検索

kikkoman

キッコマンはトウキョウ・モーツァルトプレーヤーズを応援しています。