

レオンカヴァッツォ 歌劇「道化師」

R.Leoncavallo[1857-1919]: I Pagliacci

～池辺晋一郎プロジェクト・オペラの音符たち～

第1部

沼尻竜典と池辺晋一郎のトークで案内する**オペラ序曲集**

グランカ／歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲

ビゼー／歌劇「カルメン」より第3幕への前奏曲

ヴェーバー／歌劇「魔弾の射手」序曲

ヴェルディ／歌劇「運命の力」序曲

池辺晋一郎／「黄金のHH」※特別プログラム

第2部

レオンカヴァッツォ 歌劇「道化師」

(プロローグ&全2幕・演奏会形式・イタリア語上演・字幕付)

男は、愛するかゆえに嫉妬に狂い、復讐の炎を燃やす…

女は、愛に生きるために自由になりたいと願う…

1人の女に翻弄される3人の男のそれぞれの愛のかたち。



トウキョウ・モーツァルト・プレイヤーズ 管弦楽



水口 聡
カト
アオ
イ
(Ten)
◎三浦真一



北原翔美
キタハラ
ネツタ
メ
(Sop)



牧野正人
マキ
トシオ
ト
(Bar)



渡邊公成
ワタナベ
テツヤ
ヘ
(Ten)



大田大輔
オホタ
タクヒロ
オ
(Bar)
◎篠原栄治



池辺晋一郎
イケダ
シンイチ
ロウ
フ
ヲ
ロ
ク
オ
ウ
ス
ト
ウ
ク

沼尻竜典 指揮

栗友会合唱団 合唱
小田原少年少女合唱隊 児童合唱

◎三浦真一

2011年7月1日[金] 19:00開演 (18:20開場)

横浜みなとみらいホール 大ホール

チケット(全席指定)

全席指定4,000円

Miraiist Club (横浜みなとみらいホール友の会) 会員3,500円

Y席 (学生・65歳以上・障がい者・手帳をお持ちの方。枚数限定) 2,000円

※Y席については裏面をご覧ください。 ※未就学のお子さまのご入場はご遠慮ください。

発売日

3/21(月・祝) Miraiist Club会員先行発売、3/22(火) Y席発売開始、3/28(月) 一般発売開始

チケット発売・お問合せ

横浜みなとみらいホール チケットセンター ☎045-682-2000

(電話予約 10:00～18:00、窓口 10:00～19:00、休館日・保守点検日を除く)

チケットぴあ

☎0570-02-9999 <http://t.pia.jp/>

神奈川芸術協会 ☎045-453-5080

主催：横浜みなとみらいホール
協賛：キッコーマン株式会社
後援：横浜市

共催：公益財団法人三鷹市芸術文化振興財団
制作：有限会社ミュージック・ブラスターズ

財団法人三鷹市芸術文化振興財団は、2011年4月1日より名称が
財団法人三鷹市芸術文化振興財団に変更となります。

南イタリアを舞台に展開されるヴェリズモ・オペラの代表作『道化師』と、珠玉のオペラ序曲集で贈る、オペラの音符たち。

コンサート前半は、イタリア・フランス・ドイツ・ロシアのオペラから、厳選されたオペラ序曲集を、当館館長・池辺晋一郎と沼尻竜典氏の軽妙なトークとともにお届けします。

歌劇『道化師』は、作曲家のレオカヴァツァロ自らが台本を作成し、前口上や劇中劇を取り入れるなど工夫が凝らされており、一人の女性に翻弄される3人の男性それぞれの愛の形が悲劇に向かう物語が巧みに描かれた秀作です。日本のオペラ界を牽引する沼尻竜典氏の指揮と、実力派歌手たちが、情景や登場人物の繊細な心の壁をインスピレーションに描き、オペラのエッセンスの核心である“音楽”お届けします。

※ヴェリズモ・オペラ

ヴェリズモ「現実主義」は、19世紀末のイタリアに起こった、空想の世界ではなく実在する現実こそ本質があるという思想に基づいた文学の動きの一つ。オペラの世界では、バスカーニの「カヴァレリア・ルスタイカーナ」と、今回演奏される「道化師」が代表作とされます。宮廷貴族や神話の世界の物語が多かったオペラに対して、世俗的な内容で悲劇である事が特徴と言えます。また重厚なオーケストラレシジョンが駆使されることも特徴の一つです。

『道化師』あらすじ

舞台は1860年代の南イタリア・カラブリア地方のモンタルト。旅芝居の一座が村はすれにやってきました。一座の看板女優ネツダは、座長カニオの妻。年若く美しい彼女は、嫉妬深い夫の束縛から逃れて自由に生きることを望んでいました。ネツダに執拗に言い寄る座員で狂言回しのトニオは彼女に振られた仕返しに、ネツダと以前より恋仲であった村の若者シルヴィオとの密会を座長に知らせます。カニオは激しく怒り妻のネツダに激しく詰め寄りますが、芝居の開演時間が迫り、自嘲的アリア「衣裳をつけろ」を歌い第一幕が終わりです。

観客が集まり芝居の幕が開きます。本当ならば、妻を寝取られた男の道化芝居のはずが、絶望感と嫉妬心を堪えて舞台上上がったカニオは、道化を演じていくうちに現実と芝居の区別ができなくなり、そして悲劇がおとずれます…。

登場人物

カニオ [現 美] 旅芝居一座の座長。若い妻ネツダの夫で嫉妬深い

[劇中劇] 妻を寝取られる道化(パリアツチョ)役

ネツダ [現 美] 座長トニオの妻で若く美しい。村の青年シルヴィオとは以前から不倫関係

[劇中劇] 不倫妻のコロンベーナ役

トニオ [現 美] 座員。ネツダに執拗に言い寄る狂言回し

[劇中劇] パリアツチョの下男であるタツヂオ役

ペツペ [現 美] 座員。

[劇中劇] コロンベーナと不倫関係にあるアルレッキーノ役

シルヴィオ [現 美] モンタルト村の青年。ネツダとは以前から不倫関係。劇中劇には登場しない

■ **Miraiist Clubのご案内**
Miraiist Club(みらいすてクラブ)には、ホール主催公演のなどのチケット割引・優先販売のサービスをはじめ、魅力的な特典をお楽しみいただける横浜みなとみらいホール友の会です。資料請求は **Miraiist Club 事務局 045-682-2028**(1000～1800)まで。

■ **Y席について**
学生・65歳以上・障がい者手帳をお持ちの方を対象にした「横浜みなとみらいホール特別割引制度」。
Y席は横浜駅南口から徒歩約15分、みらいホールチケットセンター(045-682-2000)での取扱い。
Y席販売枚数は制限がございます。
座席として購入は必ず座席表まで(Y席対象分)。ただし小学生・障がい者手帳をお持ちの方は同伴1名様までY席で購入可能。

■ **託児サービス**
生後6ヶ月から学童までのお子さまをお預かりする託児サービスがございます。
予約料：先着10名様まで1,000円、公演の3ヶ月前から5日前まで予約受付。
[お問合せ・予約]
[7]予約:045-423-2431(月～金 9:00から17:00、土 9:00から13:00、日祝は休み)
<http://www.aunty-1.com>

■ **交通のご案内**
【電車】
みなとみらい駅(東横線)徒歩約3分
[7]みらい駅(東横線)徒歩約3分(地下3階)より左方向、ラインズエリア横浜駅の吹き抜けエスカレーター(赤い階段)で上りの方向、ラインズエリア座席
※本町駅(山手線)北・相模線 / 横浜駅(地下鉄)7番、徒歩約12分
みなとみらい方面の駅＜歩道＞から、ランドマークタワー(3階から1階)までラインズエリア横浜、ラインズエリア座席

【駐車場】
ホール専用の駐車場はございません。ホール周辺は週末・休日はいへん混雑いたします。公共交通機関のご案内をお勧めいたします。
[P1] みなとみらい公共駐車場(パリアツチョ横浜地下)≒1200台 / 24hrs / 30分 260円
※ホールと会場のお客さまのために、みなとみらい公共駐車場の割引券をご用意しております。
[P2] ラインズエリア(キーリング)のラインズエリア横浜地下)≒1700台 / 7:00-24:00 / 30分 260円
※ホールで会場に伴う割引はございません。
[P3] ランドマークタワー駐車場(ランドマークタワー地下)≒1400台 / 24hrs / 30分 260円
※ホールで会場に伴う割引はございません。

横浜みなとみらいホール

〒220-0012 横浜西区みなとみらい2-3-6
TEL 045-682-2020 FAX 045-682-2023 <http://www.yaf.or.jp/mmh/index.php>
横浜みなとみらいホール指定管理者共同事業体
(公益財団法人横浜芸術文化振興財団・東急グループ株式会社東京舞臺照明)

・観覧前のお子さまの同伴、入場はご遠慮ください。
・やむを得ぬ事情により、出演者や内容が変更となる場合がございます。
・ホールの座席上、お席によって舞台や楽屋の一部が見えにくい場合がございます。
・場内での花火・録音・録画・携帯電話の使用は固くお断りいたします。
・場内での服装・録音・録画・携帯電話の使用は固くお断りいたします。
・ネットオークション等によるチケット転売は、チケットの理由になりますのでお断りいたします。

kikkoman
おいしい記憶をつくりたい。

地球村のブランド All Purpose Seasoning—キッコマンしょうゆ

世界の西で東で、しょうゆの風味を活かした新しい家庭の味が、
どんどんうまれていきます。おいしさを世界中へ—キッコマン

<http://www.kikkoman.co.jp/>

